

# O ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: alfalettar a partir da literatura infantil

Disciplina: Linguagem e aquisição da escrita

Angélica Merli

Maio/2018

# Objetivo

Este módulo apresenta dois momentos de reflexão. Inicialmente, pretende-se discutir objetivos e estratégias de organização do trabalho com a leitura com crianças em processo de alfabetização. Em um segundo momento, são explorados conceitos e situações práticas em que a literatura infantil auxilia no processo de alfalettrar a criança nos anos iniciais.



- \* As crianças aprendem a ler, participando de atividades de uso da escrita e da leitura, junto a pessoas que já dominam esse conhecimento (parceiros mais experientes).
- \* A leitura é um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir do conhecimento que já possui a respeito do assunto, do autor, do gênero, da língua, do portador textual e do sistema de escrita.
- \* Não se entende um texto escrito decodificando letra por letra ou palavra por palavra.

# Para ler é preciso:

- \* **Decodificar**
- \* **Selecionar:** se ater aos elementos úteis e despreze o que é irrelevante. Ex: Nosso cérebro sabe que não precisa se deter na letra que vem após o “q”, pois certamente será o “u”.
- \* **Antecipar:** prever o que está por vir, com base em informações explícitas e em suposições.
- \* **Inferir:** captar o que não está dito no texto, é aquilo que lemos, mas não está escrito; baseando-se em pistas dadas pelo próprio texto como também em conhecimentos que o leitor já possui.
- \* **Verificar:** controle da eficácia, ou não, das demais estratégias, permitindo confirmar, ou não, as inferências.

Utilizamos as estratégias ao mesmo tempo sem nos dar conta disso.

# Algumas ideias preliminares sobre a leitura são importantes.

- \* Não se lê só para aprender a ler.
- \* A leitura como prática social é sempre um meio, nunca um fim.
- \* Não se lê de uma única forma.
- \* Não se codifica palavra por palavra.
- \* Não se respondem perguntas de verificação do entendimento, preenchendo fichas.
- \* Não se pedem desenhos para a criança mostrar aquilo de que mais gostou.

**A prática da leitura não implica a repetição dessas atividades escolares.**

# Portanto...

É preciso ensinar a ler com diferentes objetivos, modalidades e textos, como algo interessante e desafiador. Os alunos devem ter confiança para enfrentar o desafio e “*aprender a ler lendo*” de uma maneira que seja eficaz.

- \* Leitura pelo professor e pelos alunos (individualmente ou em grupos);
- \* Textos variados;
- \* Diferentes propósitos.

# COMPETÊNCIAS QUE OS ALUNOS ALFABETIZADOS DEVEM DESENVOLVER

- \* atribuir significado a textos de gêneros variados;
- \* fazer uso das estratégias de leitura (seleção, antecipação, decodificação, inferência e verificação);
- \* colocar em ação diferentes tipos de leitura, em função do texto e dos objetivos de leitura (ler para buscar informação, para se divertir, para compreender etc.);
- \* confrontar ideias, opiniões e interpretações, comentando e recomendando leituras para os colegas;
- \* apropriar-se das convenções e das estruturas características de cada gênero textual.

# Ler é mais que decifrar caracteres

- \* Ler, além de decifrar, é interpretar a mensagem, atribuir a ela um significado por meio de uma vivência pessoal e interiorizá-la.
- \* Na escola, algumas crianças ficam bloqueadas para a leitura, principalmente quando são apresentados textos pouco significativos para elas. A sala de aula deve dar continuidade à leitura prazerosa, aquela que estimula a criança, que aguça sua curiosidade, sensibilizando-a de alguma maneira. As crianças demonstram ser leitores atentos, curiosos e observadores, desde que o material a ser lido seja interessante e desafie sua inteligência.

# Sugestões de tipos de leitura

- \* Leituras individual ou coletiva.
- \* Leituras silenciosa ou em voz alta.
- \* Ler o que está fixado nas paredes: ler e interpretar o material que faz parte do ambiente alfabetizador.
- \* Ler textos que a criança tem na memória; pseudoleitura.
- \* Ler palavras ou frases que formam o Banco de Palavras.
- \* Ler textos produzidos pelos próprios alunos e fazer sua interpretação oral ou escrita.
- \* Recortar de jornais e revistas somente as palavras ou frases que saiba ler e fazer a leitura para o professor.
- \* Ler um texto e reduzir (resumir) as informações.
- \* Ler frases fora de ordem e organizá-las, tornando o texto coerente.
- \* Com o professor, fazer a leitura dialogada: o professor lê um texto e incentiva o diálogo, lançando perguntas e desafiando os alunos a sugerir uma continuidade para a história.
- \* Antecipar uma história com base no título e/ou na capa do livro.

# Escolha dos textos

## QUE TEXTOS?

- \* Para crianças menores: histórias, poemas, trava-línguas, cantigas...
- \* Para crianças maiores: conversar sobre o que fazem fora da escola, o que gostam – notícias sobre futebol, letras de música, piadas, anúncios...

# Como começar a estudar o texto?

- \* Texto escrito para os alunos;
- \* Fazer leitura normal, fluente e conversar sobre o texto;
- \* Leitura didática: apontar espaços em branco.

# Como fazer para mostrar os sons das letras?

Não é uma questão de adivinhação da criança, é conhecimento sistemático, que tem que ser passado por uma pessoa que conheça o código alfabético e ajude-a no processo de decifração.

# Quando é que elas vão começar a ler realmente?

- \* As crianças estarão lendo quando forem capazes de perceber como as letras funcionam para representar os sons da língua e ao mesmo tempo possam entender o que diz o texto.
- \* Para isso, pode-se sistematizar o ensino da leitura e da escrita, começando pelo texto natural, significativo (e não por um texto “acartilhado”) e caminhar gradativamente na direção do conhecimento de palavras, sílabas, letras e regras ortográficas.

# Sugestões para o trabalho com a leitura e a oralidade

- \* **Paráfrase:** pedir ao aluno que diga a mesma coisa lida de um outro jeito, que conte uma história, narrada pela professora, com suas próprias palavras.
- \* **Resumo:** propor resumos orais de uma história, um capítulo de novela ou uma notícia. Ensinar que no resumo destacamos aquilo que consideramos mais importante, o que realmente não pode faltar.
- \* **Produção de um texto a partir de um título dado:** títulos de histórias conhecidas como histórias de fadas, lendas, fábulas, etc. podem ser usados para iniciar a atividade.
- \* **Classificação dos diversos tipos de textos:** cada vez que apresentar um texto, explicar de que tipo de texto se trata: uma narrativa, uma poesia, um texto didático, uma notícia jornalística, um anúncio, uma receita.
- \* **Brincadeiras com palavras:** pedir a dois alunos que digam cada qual uma palavra e a partir daí deixar a turma criar uma história.
- \* **Reprodução de histórias:** Certas histórias em que aparecem modos típicos da língua oral podem ser retrabalhadas para ficarem de acordo com as convenções da língua padrão escrita.

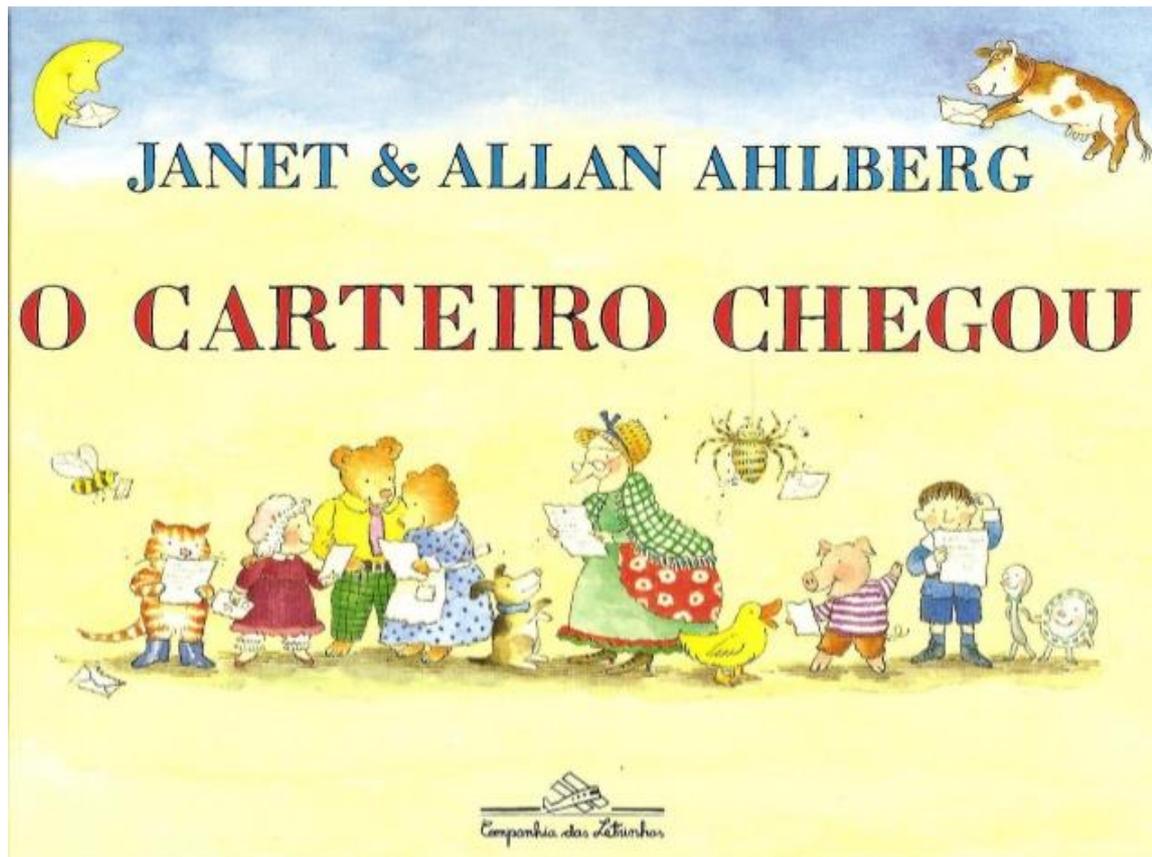
# O papel da leitura das histórias infantis no processo de alfabetização

- \* É pela imitação e pelo contato frequente com a leitura e com a escrita que se torna possível o aluno compreender como a escrita funciona, para que ela serve e como os adultos a utilizam.
- \* Entre essa diversidade textual que circula na sociedade letrada, a literatura infantil assume um papel de destaque, pois abre as portas para a criança penetrar em um mundo imaginário e mágico.
- \* É preciso saber selecionar os livros quanto à estética e quanto à qualidade do texto e das ilustrações.
- \* É preciso organizar rodas de leitura diariamente, deixando que as crianças escolham os livros, manuseiem-nos, construam progressivamente o sentido do texto e criem oralmente e por escrito as suas próprias histórias.
- \* Planejar a leitura.
- \* Ler sem simplificar a leitura. Por isso os livros devem ser adequados à faixa etária.
- \* Não cabe ao professor ficar controlando o leitor e suas escolhas, mas disponibilizar para eles o acesso a diferentes gêneros e livros de qualidade.

# RECEITA PARA SE TORNAR UM BOM CONTADOR DE HISTÓRIAS

- \* Trabalhar com a variedade de textos que circulam na sociedade;
- \* Selecionar material de leitura literária de qualidade;
- \* Estabelecer diversidade de objetivos e modalidades de leitura (diversão, informação, estudo, resolução de problemas);
- \* Explicar, antes de iniciar qualquer atividade que envolva determinada modalidade de leitura, as características que cada uma dessas modalidades requer do leitor;
- \* Criar um clima de suspense em relação à leitura;
- \* A partir dos títulos e das capas dos livros trabalhados fazer perguntas aos alunos que possibilitem que eles realizem antecipações, elaborem hipóteses e façam inferências a partir dos conhecimentos que já dispõem;
- \* Expor a criança a diferentes práticas como: escutar histórias, criar histórias a partir das ilustrações dos livros, ler sozinha, ler também com os colegas e professores, ler em silêncio e em voz alta, compartilhar leituras em casa, na escola e na vida;
- \* Viabilizar o contato do aluno com textos literários, mas também com os demais materiais escritos: dicionários, jornais, revistas, almanaques, bíblia, gibis, lista telefônica, cartas, folhetos de propaganda, mapas, cartazes etc;
- \* Usar recursos auxiliares: varal de poemas, mural com reprodução de capas de livros, fantoches, cestos com trajes e objetos para teatralizações, almofadas, tapetes, gravadores etc.

# Um relato...



<https://pt.slideshare.net/carlaferreira3785/o-carteirochegoujaneteallanahlberg>

# Referências

Material AVA

Google