

Educação Infantil: Berçário e Creche

1

**CONHECIMENTO DE MUNDO NAS PROPOSTAS
PEDAGÓGICAS**

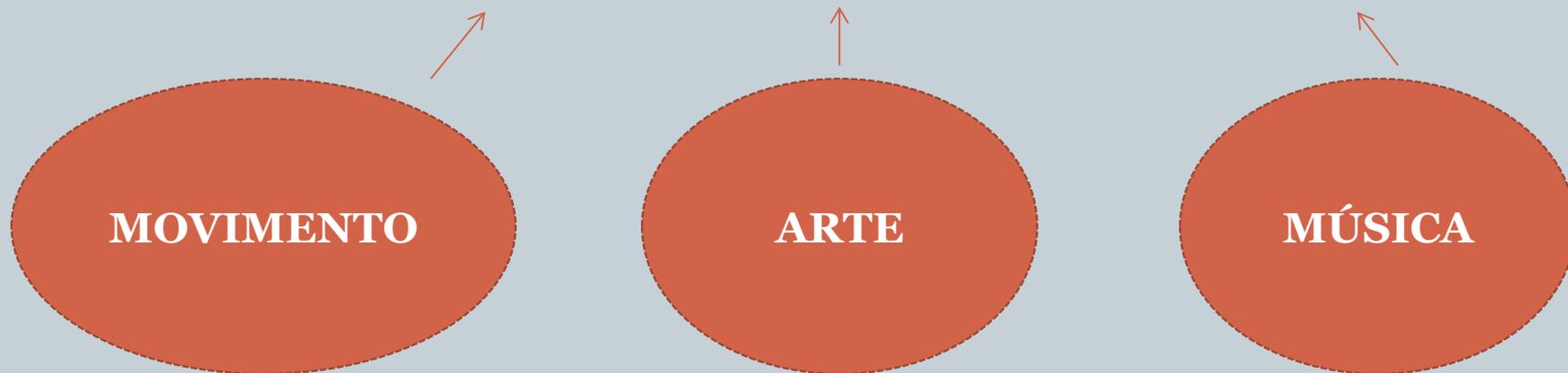
PROF^a ANGÉLICA MERLI

15/04/19

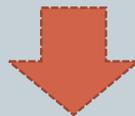
A relação da criança pequena com a arte, o movimento e a música

2

INSERIDOS NUM CONTEXTO HISTÓRICO E SOCIAL



DESENVOLVIMENTO INTEGRAL



AMPLIAÇÃO DO CONHECIMENTO DE MUNDO

MOVIMENTOS E SONS

3

- Presentes na vida humana desde o ventre materno
- Integração da criança no mundo por meio de gestos e sons
- Instituições de EI: favorecer ambiente físico e social rico e desafiador
- Respeitar características da faixa etária e as diversas culturas
- Propiciar múltiplas experiências corporais
- Músicas se faz presente em diversos contextos/momentos



A linguagem musical tem estrutura e características próprias, devendo ser considerada como:

“produção — centrada na experimentação e na imitação, tendo como produtos musicais a interpretação, a improvisação e a composição; apreciação — percepção tanto dos sons e silêncios quanto das estruturas e organizações musicais, buscando desenvolver, por meio do prazer da escuta, a capacidade de observação, análise e reconhecimento; reflexão — sobre questões referentes à organização, criação, produtos e produtores musicais”.

(BRASIL, 1998, v.III, p.148)

Garantir à criança:

5

Acesso a uma grande diversidade de expressões artísticas: danças, músicas, fotografia, artes visuais em geral para ampliar o repertório, mas é importante que elas possam criar livremente e que suas produções possam ser valorizadas, expostas e compreendidas no espaço escolar, e fora dele. Para tanto, se faz necessário passeios e eventos culturais que acrescentem elementos ao repertório da criança, como ida a museus, feiras, festas temáticas...

AMPLIAR REPERTÓRIO VIVENCIAL E CULTURAL!

Explorando as ciências naturais e sociais na creche

6

- Ciências fazem parte da vida da criança:
- Considerar os conhecimentos das crianças

*“Desde muito pequenas, pela interação com o meio natural e social no qual vivem, as crianças aprendem sobre o mundo, **fazendo perguntas e procurando respostas** às suas indagações e questões”.*

(BRASIL, v.III, p. 163)

**Instigar a criança em ações como
INTERESSE, OBSERVAÇÃO,
INVESTIGAÇÃO, REGISTRO,
QUESTIONAMENTO,
CONSTRUÇÃO DE HIPÓTESES.**

A seleção e organização dos temas e das ações devem partir tanto dos **interesses das crianças** como das **provocações** feitas pelo **professor**. A **CURIOSIDADE** sobre o mundo existe já nos bebês e o professor deve captar e organizar o tempo, o espaço e suas propostas aproveitando disso.

CORPO

TEMPO

ESPAÇO

ALIMENTAÇÃO

FENÔMENOS

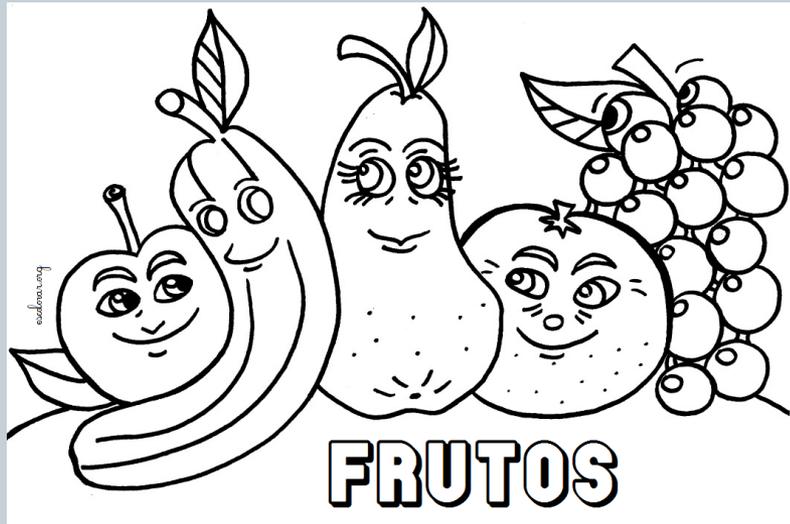
OBJETOS

ANIMAIS

Repensar...

8

- O trabalho com datas comemorativas;
 - As atividades propostas.
- O que é mais significativo?



O mundo da oralidade, da escrita e da matemática na infância

9

- **LINGUAGEM ORAL:** comunicação, socialização, construção de conhecimento, organização do pensamento/de ideias/de experiências.
“Não se trata simplesmente de ensinar a criança a falar, mas de desenvolver sua oralidade e saber lidar com ela nas mais diversas situações” (DIAS, 2001, p. 36).
- **LINGUAGEM ESCRITA:** criança exposta ao mundo da escrita cotidianamente, levanta hipóteses, percebe que a escrita representa algo – imprimem marcas no papel, folheiam livros, emitem sons.
- **LINGUAGEM MATEMÁTICA:** números, formas, grandezas e medidas, interpretação e organização de dados...





Referências

12

- **Materia AVA UNINOVE**
- **Google imagens**